



1931 IL EST CHARMANT de Louis Mercanton
avec Henri Garat



1931 RIVE GAUCHE d'Alexander Korda
avec Henri Garat



1931 RIEN QUE LA VÉRITÉ de René Guissart
avec Saint-Granier



1932 UNE FAIBLE FEMME de Max de Vaucorbeil
avec André Luguet



1932 SIMONE EST COMME ÇA de Karl Anton
avec Henri Garat



1932 CAMP VOLANT (Marco, der Clown) de Max
Reichmann avec Roberto Rey



1932 UNE PETITE FEMME DANS LE TRAIN de Karl
Anton avec Henri Garat



1933 GEORGES ET GEORGETTE de Roger Le Bon
et Reinhold Schünzel avec Anton Walbrook



1933 UN SOIR DE RÉVEILLON de Karl Anton
avec Arletty



1934 PRINCESSE CSARDAS d'André Beucler
avec Jacques Pills



1934 BOURRACHON de René Guissart
avec Robert Arnoux



1935 MOÏSE ET SALOMON PARFUMEURS d'André
Hugon avec Albert Préjean



1935 LES SŒURS HORTENSIA de René Guissart
avec Thérèse Dorny



1936 MA SŒUR DE LAIT de Jean Boyer
avec Henri Garat



1936 LA BÊTE AUX SEPT MANTEAUX de Jean
de Limur avec Jules Berry



1937 LA CHASTE SUZANNE d'André Berthomieu avec Raimu



1937 L'HABIT VERT de Roger Richebé avec Victor Boucher



1937 VISAGES DE FEMMES de René Guissart avec Robert Amoux, Pierre Brasseur



1938 LE MONSIEUR DE CINQ HEURES de Pierre Caron avec André Lefaur



1938 BELLE ÉTOILE de Jacques de Baroncelli avec Jean-Pierre Aumont



1940 POUR LE MAILLOT JAUNE de Jean Stelli avec Albert Préjean



1941 BOLÉRO de Jean Boyer avec André Luguet, Arletty



1942 NE LE CRIEZ PAS SUR LES TOITS de Jacques Daniel-Norman avec Fernandel



1943 LA CAVALCADE DES HEURES d'Yvan Noé avec Fernandel, André Alerme



1951 ADHÉMAR OU LE JOUET DE LA FATALITÉ de et avec Fernandel



1952 LA VÉRITÉ SUR BÉBÉ DONGE d'Henri Decoin avec Jean Gabin, Daniel Lecourtois, D. Darrieux



1952 LE GANTELET VERT (The green Glove) de R. Maté avec Geraldine Brooks, G. Macready, Glenn Ford



1953 JE L'AI ÉTÉ TROIS FOIS de Sacha Guitry avec Lana Marconi



1958 MAXIME d'Henri Verneuil avec Charles Boyer, Michèle Morgan